



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



“VI Encuentro de Cátedras UNESCO de España”

*Barcelona 9 y 10 de Febrero de 2012.*

*Centro Internacional de Métodos Numéricos de la Universidad Politécnica de Catalunya  
(CIMNE)*

**Participación del Director de IESALC, Pedro Henríquez Guajardo.**

10 de febrero, 15:45 horas.

Sesión: **Promover la diversidad cultural, el diálogo intercultural y una cultura de paz**

**Saludo inicial...**

### **Contexto conceptual**

La cultura es, a un tiempo, la diversidad creativa plasmada en **culturas** concretas y, el impulso creativo que se halla en el origen de esa diversidad de culturas. Para el propósito de esta presentación, Cultura tiene dos significados que son diferentes y, sin embargo, absolutamente complementarios. En primer lugar, la cultura es la diversidad creativa plasmada en las culturas concretas, con sus tradiciones y expresiones materiales e inmateriales únicas. En segundo lugar, la cultura (en singular) alude al impulso creativo que se halla en el origen de esa diversidad de culturas. Estos dos significados de cultura, uno que se toma a sí mismo como referente y otro que se trasciende, son indisolubles y constituyen la clave de la fructífera interacción de todos los pueblos en el contexto de la mundialización.

La diversidad cultural ha comenzado a suscitar un interés fundamental al iniciarse este nuevo siglo. Sin embargo, los significados que se le asignan a esta expresión común son tan



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



variados como cambiantes. Algunos consideran que la diversidad cultural es intrínsecamente positiva, en la medida en que se refiere a un intercambio de la riqueza inherente a cada cultura del mundo y, por ende, a los vínculos que nos unen en los procesos de diálogo e intercambio. Para otros, las diferencias culturales son la causa de que perdamos de vista lo que tenemos en común en cuanto seres humanos y, por lo tanto, constituyen la raíz de numerosos conflictos. Este segundo diagnóstico resulta hoy tanto más digno de crédito cuanto que la mundialización ha aumentado los puntos de interacción y fricción entre las culturas, originando tensiones, repliegues y reivindicaciones en relación con la identidad, en particular de índole religiosa o racial, que se convierten en fuentes potenciales de conflicto

En un mundo culturalmente diverso es necesario elaborar nuevos planteamientos sobre el diálogo intercultural que superen las limitaciones del paradigma del diálogo entre civilizaciones. Entre los requisitos para hacerlo figuran un análisis de las diversas formas en que las culturas se relacionan unas con otras, la sensibilización a los elementos culturales comunes y las metas compartidas, y la determinación de los problemas que se deben resolver al conciliar las diferencias culturales.

El diálogo intercultural depende del conjunto de capacidades necesarias para relacionarse adecuadamente con los que son diferentes de nosotros. Esas capacidades son de carácter fundamentalmente comunicativo, pero también comprenden la reconfiguración de nuestros puntos de vista y nuestras



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



concepciones del mundo, ya que no son tanto las culturas, sino las personas (individuos y grupos, con su complejidad y sus múltiples lealtades) las que participan en los procesos de diálogo. El éxito del diálogo intercultural no depende tanto del conocimiento de los otros como de la capacidad básica de escuchar, de la flexibilidad cognitiva, de la empatía, de la humildad y de la hospitalidad. En este sentido, y con el propósito de promover el diálogo y la empatía entre jóvenes de distintas culturas, se han puesto en marcha numerosas iniciativas que abarcan desde proyectos escolares hasta programas de educación e intercambio con actividades participativas en los ámbitos de la cultura, el arte y el deporte. Sin duda, el arte y la creatividad dan fe de la profundidad y plasticidad de las relaciones interculturales así como de las formas de enriquecimiento mutuo que éstas propician. También ayudan a luchar contra las identidades cerradas y promover la pluralidad cultural.

La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz. La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, gracias, entre otros, al dispositivo normativo, hoy día ya completo, elaborado en el ámbito cultural. Simultáneamente, el reconocimiento de la diversidad cultural – mediante una utilización innovadora de los



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



medios y de los TIC en particular – lleva al diálogo, al respeto y a la comprensión mutua entre civilizaciones y culturas.

Por consiguiente, el fomento de la diversidad cultural – "patrimonio cultural de la humanidad" (Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural, 2001) – y su corolario, el diálogo, constituye un verdadero reto en el mundo de hoy y se sitúa en el núcleo mismo del mandato de la UNESCO. La Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural ha representado un paso decisivo hacia su consideración como factor de desarrollo sostenible. La Declaración sería letra muerta si no se materializara y aplicara en nuestras actividades. Así, el desafío fundamental consiste en proponer una perspectiva coherente de la diversidad cultural y, por su conducto, aclarar cómo, lejos de ser una amenaza, ella puede contribuir a las medidas que adopte la comunidad internacional en función de ese desarrollo. Es ése el objetivo esencial de esta presentación y el enfoque que nosotros desde UNESCO IESALC estamos propiciando.

A pesar de los importantes avances del derecho internacional<sup>1</sup> y de los cambios constitucionales realizados en muchos de los países de

---

<sup>1</sup> Entre ellos el Convenio n° 169 de la Organización Internacional del Trabajo, aprobado en 1989 y ratificado por 15 países de la región; la Convención Internacional para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, de 1965; la Convención Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, de 1966; la Declaración de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas Pertenecientes a Minorías Étnicas, Religiosas y Lingüísticas, de 1992; la Declaración de Naciones Unidas de la Segunda Década de los Pueblos Indígenas 2005-2015, que extiende la contribución de la anterior; y las Metas del Milenio; las declaraciones y planes de acción de las conferencias de Viena (1993) sobre derechos humanos, y de Durban (2001) sobre la no discriminación por razones culturales; así como la Declaración Universal de la UNESCO sobre Diversidad Cultural (2001), la Convención de la UNESCO sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005), la Declaración Universal sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (ONU, 2007).



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



América Latina, persisten numerosos obstáculos al reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y a la promoción de la interculturalidad con equidad para todos. Muchos de estos avances frecuentemente resultan más significativos en el nivel normativo que en el de las realizaciones prácticas. El caso de la Educación Superior es uno de los campos en los que puede observarse este tipo de inconsistencias.

## II. Lo práctico-institucional

Desde julio de 2007, en UNESCO-IESALC hemos desarrollado el *Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina*. El proyecto tiene como punto de partida la necesidad de insistir en el plano de las realizaciones prácticas para profundizar los avances hacia la valoración de la diversidad cultural y el reconocimiento del carácter pluricultural de las sociedades, con particular énfasis en la relevancia histórica de los pueblos indígenas y afro descendientes de la región.

El Proyecto está orientado a documentar y analizar experiencias de instituciones de Educación Superior de América Latina dedicadas a atender necesidades, demandas y propuestas de estos pueblos. También se orienta a sentar bases para recomendaciones de políticas en la materia; generar criterios para la producción de estadísticas e indicadores; identificar temáticas para nuevas investigaciones; y, contribuir a desarrollar mecanismos sostenibles de colaboración entre las instituciones estudiadas y otras con intereses afines.



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



Los estudios realizados por UNESCO-IESALC sobre el avance de la interculturalidad en la Educación Superior en la región muestran significativos desarrollos en los proyectos de universidades públicas y privadas, así como en proyectos de Educación Superior de organizaciones indígenas y afro descendientes. Algunas de sus propuestas han logrado ser puestas en práctica, otras continúan procurando reconocimiento por parte de los Estados y/o recursos indispensables para su implementación.

Nuestro Proyecto se encuentra en proceso de culminación de su tercera etapa de trabajo. Las dos primeras han dado como resultado la publicación de tres libros y la realización de un *Taller Regional sobre Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior*, de cuyas Recomendaciones se deriva la creación del Observatorio de Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior, el cual funciona en nuestro sitio web como plataforma de información, intercambio y formación, así como promoviendo el establecimiento de redes de trabajo entre personas vinculadas con este campo a través de su Foro de Discusión.

Durante estas etapas de trabajo, el Proyecto ha logrado documentar la experiencia de cerca de 100 instituciones de Educación Superior de América Latina y/o programas al interior de estas, orientadas a responder a necesidades, demandas y propuestas de comunidades de pueblos indígenas y afro



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH  
Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



descendientes, y ha producido estudios específicos sobre 52 de ellas.

Nuestro estudio más reciente versa sobre políticas públicas de Educación Superior, ciencia y tecnología y pueblos indígenas y afro descendientes; para el cual se encargaron estudios de caso sobre ocho países de la región, todos ellos a cargo de profesionales afro descendientes e indígenas. Los resultados de dicho estudio conforman el cuarto libro del Proyecto, el cual estará a disposición del público interesado durante el primer semestre de este año.

Estos estudios documentan que estas instituciones de Educación Superior y programas resultan importantes en al menos dos sentidos:

- el primero está relacionado con la inclusión porque...a) las iniciativas contribuyen a mejorar las posibilidades para que individuos indígenas y afro descendientes accedan a oportunidades de formación en Educación Superior y culminen exitosamente sus estudios; y, b) a promover el desarrollo de formas de organización social caracterizadas por relaciones interculturales más equitativas que las generalmente prevalecientes en las sociedades contemporáneas.
- el segundo es que muchas de esas experiencias han desarrollado respuestas innovadoras a algunos importantes desafíos que enfrentan todas las instituciones de Educación Superior contemporáneas. Por ejemplo, integración entre diversos modos de producción de conocimiento; articulación



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



entre investigación, aprendizaje y necesidades de la población; y, relaciones entre educación, empleo y generación de iniciativas productivas, entre otras. Así, estas experiencias no sólo son valiosas porque responden a intereses y mandatos éticos y políticos respecto de la diversidad cultural de nuestros países, con miras a la construcción de una cultura de paz. Además muchas de ellas han venido desarrollando innovaciones de carácter institucional, didáctico, científico y tecnológico, potencialmente útiles para toda la Educación Superior.

Entre las actividades realizadas en la tercera etapa del Proyecto también se encuentra el Curso Virtual de Formadores en Educación Superior Indígena y Afro descendiente, que contó con dos aulas virtuales habilitadas para un total de 50 participantes de 16 países<sup>2</sup>.

También realizamos un concurso de fondos destinado al financiamiento de diez proyectos de investigación y/o promoción del buen vivir, por un máximo de USD\$10.000 cada uno, para el cual se recibieron 210 postulaciones. Asimismo, se creó un Foro virtual para analizar el impacto de la formación de maestros y profesores afro descendientes e indígenas en instituciones interculturales y diversas de Educación Superior en América Latina y el Caribe, con 159 participantes de 11 países<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

<sup>3</sup> Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Nicaragua, Perú y Venezuela.





UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



Por otra parte, UNESCO-IESALC ha buscado apoyar el desarrollo de programas de estudio a través de actividades como el desarrollo de una Biblioteca Virtual temática del Proyecto; el mapeo de organismos internacionales de financiamiento para actividades en este campo; la realización del Foro y del Curso Virtual reseñados; la producción de un CD que condensa los diálogos más representativos del Foro; y, por último, un relevamiento y compilación sobre indicadores interculturales de evaluación y acreditación en Educación Superior.

En su próxima etapa, el Proyecto espera continuar investigaciones en el campo, particularmente sobre enseñanza y usos de lenguas de pueblos indígenas y afro descendientes en Educación Superior.

La amplia receptividad que han tenido estas iniciativas entre colectivos vinculados con el tema da cuenta de que la valoración de la diversidad cultural y el reconocimiento del carácter pluricultural de las sociedades constituyen exigencias concretas de estos pueblos.

No obstante, insistimos... la experiencia demuestra que aún es necesario profundizar esos avances y el reconocimiento de otras expresiones de la diversidad cultural en estas sociedades. Particularmente, en lo referido a colectividades históricamente sometidas a situaciones de negación o exclusión ya sea por razones étnicas, de género, geográficas o de tipo socioeconómico, entre otras.



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



Resulta imperioso que la Educación Superior responda a los desafíos y problemas globales, pero al mismo tiempo esté basada en las realidades y necesidades locales. La diversidad cultural es una riqueza en cuanto a la producción de tecnologías y conocimientos pertinentes para cada contexto y sus necesidades de desarrollo sostenible y buen vivir. De allí se deriva la necesidad de recrear las academias y las ciencias con vista a que las universidades fortalezcan su compromiso, no sólo con la apropiación, sino con la producción de ciencia y tecnología desde la diversidad de culturas y conocimientos. En ese marco, la educación –en general, y la Educación Superior en particular– debe ser vista como un bien social y público del que nadie puede ser excluido por ningún motivo.

A pesar de una larga historia en la que se desconocieron los saberes y expertos distintos a los de la tradición académica universitaria convencional, las instituciones de Educación Superior y los programas e iniciativas interculturales pueden constituir espacios privilegiados para la construcción de esa interculturalidad con equidad. Su papel puede ser definitivo para la consolidación de un pluralismo epistémico orientado a impulsar e implementar proyectos de desarrollo sostenible y buen vivir, así como a la construcción de una cultura de paz a partir del diálogo intercultural.

Entonces, resulta de particular importancia comprender que la diversidad cultural es una característica intrínseca de nuestras sociedades, que debe ser reconocida y valorada, y que la promoción del diálogo intercultural implica ir más allá del acceso a



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



plazas en las instituciones educativas y de los apoyos necesarios para que personas provenientes de pueblos discriminados culminen exitosamente sus estudios. Debe contemplar también la valoración y el reconocimiento de sus saberes y cosmovisiones. La Educación Superior toda, y en particular la que explícitamente se propone ser intercultural, debe estar orientada a generar y consolidar relaciones de colaboración intercultural entre académicos y no académicos, basadas en la valoración de los saberes, en los modos de producción de conocimiento y de aprendizaje propios de comunidades indígenas, afro descendientes, campesinas y otras culturalmente diferenciadas. Debe facilitar y fomentar el diálogo con participación plena de los sabios de esas comunidades, quienes son portadores de saberes y productores de conocimientos enraizados en las realidades y culturas locales que son de gran valor para la solución de problemas de las sociedades contemporáneas. Las instituciones de Educación Superior no deben ni pueden ignorarlos.

Esta perspectiva exige que el sistema educativo en general –y la Educación Superior en particular– se comprometa con la construcción de esa interculturalidad con equidad para todos, orientada a generar y consolidar relaciones de colaboración intercultural basadas en la valoración de los saberes, modos de producción de conocimiento y de aprendizaje propios de comunidades afro descendientes, indígenas, campesinas y otras culturalmente diferenciadas, con lo cual UNESCO-IESALC busca contribuir a través de este Proyecto.



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



La educación intercultural debe ser para las sociedades en su conjunto, no una política de aplicación limitada exclusivamente a comunidades culturalmente diferenciadas, como con frecuencia ocurre en la actualidad. Sólo así puede construirse un diálogo intercultural que sirva de base para lograr sociedades que practiquen una cultura de paz arraigada en todos sus ámbitos.

### **III. Lo concreto y descriptivo**

Finalmente, deseo referirme a la situación que se observa en América Latina y el Caribe con las Cátedras UNESCO y las Redes UNITWIN, como una manera de ampliar la visión estrictamente española de este evento. *Para el IESALC las Cátedras UNESCO y las Redes UNITWIN establecidas en la región de América Latina y el Caribe (ALC)* son instancias de gran relevancia para el desarrollo del pensamiento en la región; son espacios con mucha pertinencia, por la doble función que tienen. Por un lado “laboratorios de ideas” y por el otro “constructores de puentes” entre los círculos académicos universitarios, la sociedad civil, las comunidades locales, los investigadores y los responsables de la formulación de políticas. Asimismo, *las Cátedras UNESCO y las Redes UNITWIN* se visualizan como herramientas estratégicas para el fomento y expansión de los procesos de integración y cooperación académica regional. Un breve recorrido por el quehacer de estos espacios nos muestra tal potencial.

De acuerdo a información disponible en el sitio Web del *UNITWIN/UNESCO Chairs Programme*, de las 715 Cátedras UNESCO y 69 Redes UNITWIN establecidas en más de 131 países de las cinco

regiones de la Organización, en la región de América Latina y el Caribe se concentra el 16% de las Cátedras UNESCO del mundo (datos al 31/05/2011).

**Tabla 1. Número de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN distribuidas por Regiones**

	Europa y Norte América	América Latina y el Caribe	Asia y el Pacífico	África	Estados Árabes	TOTAL
CÁTEDRAS UNESCO	359	115	102	80	59	<b>715</b>
REDES UNITWIN	40	12	11	5	1	<b>69</b>

Fuente: Lista de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN

**Tabla 2. Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN en ALC**

América Latina	Resto del mundo	Total (En las 5
----------------	-----------------	--------------------



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



	y el Caribe		regiones)	
	Nº	%	Nº	Nº
Cátedras UNESCO	<b>115</b>	16,08	600	715
Redes UNITWIN	<b>12</b>	17,39	57	69

Fuente: Lista de Cátedras UNESCO establecidas al 31/05/11

La distribución de estas instancias por Subregión de ALC y por campos temáticos provee indicadores descriptivos del quehacer de estos espacios. Desde el IESALC proponemos acciones de articulación y vinculación de esfuerzos orientados a fortalecer su protagonismo en el desarrollo de la Educación Superior de la región.

Las acciones se inscriben dentro de la orientación estratégica para el Programa UNITWIN que el Consejo Ejecutivo de UNESCO adoptó en su 176ª (centésimo septuagésima sexta) reunión de abril de 2007. Fundamentalmente, buscamos la compensación del desequilibrio geográfico que presenta la distribución de estas instancias ya que al interior de ALC se reproduce lo que de igual forma viene presentándose a escala mundial; esto es, la concentración del establecimiento de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN en los países de la región septentrional (Europa y América del Norte). Al interior de nuestra región se evidencia una



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



concentración en la subregión Suramericana, dado que el mayor número de Cátedras UNESCO se desarrolla en dos países de los 33 miembros de la Organización.

El panorama descrito se evidencia en la distribución de las Cátedras UNESCO entre las 4 subregiones que conforman la región de ALC:

**Tabla 3. Número de Cátedras UNESCO y países participantes por Subregión de ALC**

SUBREGIÓN	CÁTEDRAS UNESCO	PAÍSES
<b>México</b>	13	1
<b>Centroamérica</b>		
(Guatemala, El Salvador, Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Panamá)	6	3
<b>Caribe</b>		
(Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belize, Cuba, Dominica, Grenada, Haití, Jamaica, República Dominicana, Saint Kitts Nevis, Saint Vincent and the Granadines, Saint Lucia, Trinidad and Tobago, Aruba* British Virgin Islands*, <u>Cayman Islands*</u> , <u>Curaçao*</u> Sint Maarten*)	10	4
*Miembros Asociados		
<b>Suramérica</b>		
(Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Guyana, Paraguay, Perú, Suriname, Uruguay, Venezuela)	86	11
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>19</b>

Fuente: Listado de Cátedras UNESCO establecidas al 31/05/11. Elaboración propia.

En la siguiente información se detalla el número de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN establecidas en la Región.

**Tabla 4. Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN por países de ALC**

Nº	PAÍS	CÁTEDRAS UNESCO	REDES UNITWIN
1	Antigua y Barbuda	0	
2	Argentina	23	2
3	Bahamas	0	
4	Barbados	1	
5	Belice	0	
6	Bolivia	2	
7	Brasil	24	5
8	Chile	11	
9	Colombia	9	2
10	Costa Rica	2	
11	Cuba	6	
12	Dominica	0	



13	Ecuador	2	
14	El Salvador	0	
15	Grenada	0	
16	Guatemala	2	
17	Guyana	2	
18	Haití	0	
19	Honduras	0	
20	Jamaica	1	1
21	México	13	
22	Nicaragua	0	
23	Panamá	2	
24	Paraguay	1	
25	Perú	2	
26	República Dominicana	2	
27	Saint Kitts and Nevis	0	
28	Saint Vincent and the Granadines	0	
29	Saint Lucia	0	
30	Suriname	0	
31	Trinidad and Tobago	0	
32	Uruguay	3	1
33	Venezuela	7	1

34	Aruba*	0	
35	British Virgin Islands*	0	
36	<u>Cayman Islands*</u>	0	
37	<u>Curaçao*</u>	0	
38	Sint Maarten*	0	
<b>TOTAL</b>		<b>115</b>	<b>12</b>

Fuente: Lista de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN establecidas al 31/05/11 (\*Miembros Asociados)

**Tabla 5. Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN sobre el área temática “diversidad cultural, diálogo intercultural y cultura de paz” establecidas en países de ALC**

País	Cátedras UNESCO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>UNESCO-UNU Chair in Cultural Rights</b> (1994), Universidad de Palermo, Buenos Aires (5)</li> <li>- <b>Chaire UNESCO en Education pour la diversité</b> (2002), Instituto Diocesano Monseñor Miguel Raspanti, Haedo (574)</li> </ul>
Argentina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>UNESCO Chair in Education for Peace and International Understanding</b> (2004), Instituto Superior San José de Calasanz, V. Teisi-Hurlingham (642)</li> <li>- <b>Chaire UNESCO de Tourisme culturel</b> (2007), Universidad Nacional Tres de Febrero, Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires(765)</li> </ul>



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



- **Chaire UNESCO d'esthétique et sociologie de la différence et de la diversité culturelle en Argentine** (2009), Universidad Nacional Tres de Febrero (851)
- **UNESCO Chair on Education for Peace, Human Rights, Democracy and Tolerance** (1996), Universidade de São Paulo, São Paulo-SP (40)
- Brasil
- **Chaire UNESCO - AUGM sur la culture de la paix** (1996), Universidade Federal do Paraná, Curitiba – PR (417)
- **Chaire UNESCO en Gestion du Patrimoine Culturel** (2000), L'Universidad Nacional de Colombia - Sede Manizales, Manizales, Caldas (512)
- Colombia
- **Chaire UNESCO en sciences de la conservation des biens culturels** (1995), CENCREM, La Habana (79)
- Cuba
- **UNESCO Chair in Culture and Development** (2002), Centro Nacional de Superación por la Cultura, La Habana (366)
- **Chaire UNESCO sur les peuples indigènes d'Amérique latine** (1999), Universidad Andina Simón Bolívar, Quito (415)
- Ecuador
- **UNESCO Chair in the Culture of Peace** (2000), Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politecnicas (CONUEP) and the Pontificia Universidad Catolica de Ecuador, Quito (577)
- Guatemala
- **UNESCO Chair on Communication for the strengthening of Cultural Diversity** (2006), Universidad Rafael Landívar (716)
- **Chaire UNESCO en sciences de la conservation des biens culturels** (1997), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México (142)
- México
- **UNESCO Chair in research on intangible cultural heritage and cultural diversity** (2011)-Universidad Nacional Autónoma de México-(922)
- Panamá
- **Chaire UNESCO itinérante sur la culture de la paix** (1996), Consejo de Rectores de Panamá, El Cangrejo, Bella Vista (165)
- Perú
- **UNESCO Chair in Communication and Culture of Peace** (2003), University of Lima, Lima (614)



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



República Dominicana	- <b>Chaire UNESCO pour la paix, les droits de l'homme et la démocratie</b> (1999), Universidad Autónoma de Santo Domingo, Santo Domingo (383)
Venezuela	- <b>Chaire UNESCO - Planète libre : Vers une culture de la paix</b> (1996), Universidad Central de Venezuela, Caracas (278)
	- <b>UNESCO Chair in Education for Peace</b> (2007), The Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas (776)

**Total 20 Cátedras 11 países y 13 Universidades**

Fuente: Lista de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN establecidas al 31/05/11

En nuestra estrategia de trabajo hemos dado estímulo a la cooperación triangular Norte-Sur-Sur como producto de la celebración del Encuentro Internacional de Cátedras UNESCO sobre Iberoamérica, organizado por el IESALC y el CEXECI (Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica) realizado en diciembre de 2007. Hemos desarrollado acompañamiento a Cátedras de la región en la evaluación y acreditación de propuestas sobre procesos de movilidad académica para compartir y adquirir experiencias en el ámbito de sus respectivas competencias.

Actualmente, nos encontramos en un proceso de rediseño y reconducción de la estrategia programática y de cooperación con la dependencia coordinadora del Programa de Cátedras UNESCO y Redes UNITWIN (la Sección de Educación Superior del Sector de Educación). Concebimos la estrategia que hemos adoptado como un instrumento de orientación y hoja de ruta para nuestras actividades futuras reforzando la interacción entre el IESALC y las Cátedras y Redes con miras a fortalecer sus funciones como



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



instancias de reflexión y de articulación entre la universidad y la sociedad civil y, entre la investigación y la formulación de políticas.

En síntesis, nuestro enfoque está orientado a:

- proveer mayor visibilidad y difusión del trabajo que realizan las Cátedras y Redes activas y vigentes;
- promover que los trabajos y acciones que realicen se correspondan plenamente con las áreas prioritarias/estratégicas del programa de UNESCO;
- crear capacidades tanto de integración al trabajo en red como de aquellas que les garanticen su sostenibilidad;
- reforzar la práctica de la cooperación Norte-Sur y/o Sur-Sur y de la estructuración de mecanismos de transferencia y aprovechamiento más explícito de los conocimientos que se producen y desarrollan.

La fórmula reseñada seguirá siendo aplicada y desarrollada en correspondencia con las orientaciones estratégicas sobre Educación Superior impartidas por la Sede y en coordinación con los distintos sectores, institutos, centros y oficinas de la Organización que existen en la región.

## Referencias

Convención Internacional para la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial, 1969. Disponible en <http://www2.ohchr.org/spanish/law/cerd.htm>



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH

Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



Convención Internacional sobre Derechos Económicos, Sociales y Culturales, 1976. Disponible en <http://www2.ohchr.org/spanish/law/cescr.htm>

Declaración de la Conferencia Regional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRES), 2008. Disponible en [http://www.iesalc.unesco.org.ve/docs/wrt/declaracioncres\\_espanol.pdf](http://www.iesalc.unesco.org.ve/docs/wrt/declaracioncres_espanol.pdf)

Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas Pertenecientes a Minorías Nacionales o Étnicas, Religiosas y Lingüísticas, 1992. Disponible en <http://www2.ohchr.org/spanish/law/minorias.htm>

Declaración del Segundo Decenio de los Pueblos Indígenas, 2005. Disponible en: <http://daccessddsny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N04/486/73/PDF/N0448673.pdf?OpenElement>

Declaración de los participantes del Taller Regional Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina, Belo Horizonte, 6 y 7 de agosto de 2009. Disponible en <http://www.iesalc.unesco.org.ve/dmdocuments/declaracionbelohorizonte.pdf>

Mato, Daniel; coordinador (2008) *Diversidad cultural e interculturalidad en Educación Superior. Experiencias en América Latina*. Caracas: UNESCO-IESALC.

\_\_\_\_\_ (2009) *Instituciones interculturales de Educación Superior en América Latina. Procesos de construcción, logros, innovaciones y desafíos*. Caracas: UNESCO-IESALC.

\_\_\_\_\_ (2009) *Educación Superior, colaboración intercultural y desarrollo sostenible/buen vivir. Experiencias en América Latina*. Caracas: UNESCO-IESALC.

Mato, Daniel (2011) “La Experiencia del Trabajo en Redes y Cooperación Académica del Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior en América Latina de UNESCO-IESALC”. Ponencia presentada en el **IV Encuentro de Redes Universitarias y Consejos de Rectores**, Buenos Aires, 5 y 6 de mayo de 2011.

OIT (1989) Convenio nº 169 de la Organización Internacional del Trabajo. Disponible en [http://oit.org.pe/WDMS/bib/publ/libros/convenio\\_169\\_07.pdf](http://oit.org.pe/WDMS/bib/publ/libros/convenio_169_07.pdf)



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA  
BARCELONATECH  
Càtedra UNESCO de Mètodes Numèrics  
en Enginyeria



ONU (2007) Declaración Universal sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Disponible en [http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS\\_es.pdf](http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/documents/DRIPS_es.pdf)

UNESCO (1998) Declaración Mundial sobre Educación Superior para el Siglo XXI emitida por la Conferencia Mundial de Educación Superior reunida en París en 1998. Disponible en [http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm)

UNESCO (2005) Convención de la UNESCO sobre Protección y Promoción de la Diversidad Cultural. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>